

В 2014 году вышла в свет книга одного из лучших керамистов мира ОЛИВЕРА БРИКСА.

Книга впервые была представлена на Кельнской выставке 2013 года и была высоко оценена специалистами

Коротко о главном...

Все современные методики, используемые в стоматологии, являются прямым отражением ее исторического развития. Новые материалы, варианты изготовления реставраций, эффективные методы стоматологического лечения, и, главное, слаженная командная работа стоматолога-ортопеда, пациента и зубного техника обеспечивают достижение превосходных результатов протезирования. Постепенное осознание необходимости заботы о своем здоровье и извечное стремление человека к эстетическому совершенству значительным образом оказывают влияние на развитие зуботехнических лабораторий. Для учета всех биологических и функциональных нюансов и соответствия всем косметическим и эстетическим пожеланиям пациентов необходим идеальный реставрационный материал, которым на данный момент общепризнанно является цельная керамика.

Эта книга посвящена изумительной цельной керамике и возможностям ее применения при изготовлении ортопедических конструкций. Подробно рассматриваются аспекты диагностики, правильного выбора материала и непосредственно процесса изготовления цельнокерамических реставраций. Основное внимание уделяется практическому подходу.

Если в первой книге речь шла об общих подходах и методах, то содержание второй книги охватывает в основном современные методы, применяемые в стоматологии. Высокая точность всех выполняемых манипуляций и страсть к копированию природы являются истинным отражением моей ежедневной деятельности и любви к профессии.

Я был бы очень рад узнать, что мне удалось помочь Вам глубже понять сущность цельной керамики и, возможно, заразить Вас моим восхищением этим удивительным материалом.

Желаю Вам успехов в работе и надеюсь, что Вам понравится моя книга!

Оливер Брикс



формат А-4, твердый переплет, 292 стр., 1233 цв. иллюстраций, рассмотрено более 40 клинических случаев, лакированные стр.

Содержание книги

- | | |
|-----------|---|
| | Предисловие |
| Глава 1. | Введение |
| Глава 2. | Протокол создания эстетической реставрации – цели лечения |
| Глава 3. | Керамика e.max: материал от А до Я |
| Глава 4. | Метод послойного нанесения керамики на примере e.max Ceram |
| Глава 5. | Примеры окрашивания, комбинации эмалевых оттенков и контроля насыщенности цвета |
| Глава 6. | Рекомендации по препарированию зубов |
| Глава 7. | Виниры |
| Глава 8. | Коронки |
| Глава 9. | Коронки и виниры |
| Глава 10. | Цирконий и потенциальные возможности его использования |
| Глава 11. | Имплантаты |
| Глава 12. | Метод перекрестного моделирования |
| Глава 13. | Протезирование при минимально инвазивном препарировании и без препарирования |
| Глава 14. | Стоматологические чудеса |
| Глава 15. | Инструменты |
| | Список материалов |